

Daniel Jodet, sculpteur
91, rue François Arago
93100 Montreuil
Tél. : 01 49 88 18 88
djodet@wanadoo.fr

Né en 1949, à Bressuire, dans les Deux-Sèvres, France. Obtient le diplôme de l'Ecole des Beaux Arts de Paris, section sculpture, en 1976, après avoir suivi l'enseignement d'Etienne Martin pour le modelage et Jean Cardot pour la taille directe. Il complète sa formation en obtenant une licence d'Arts Plastiques à l'U.E.R Saint Charles, à Paris en 1978.

Il expose régulièrement ses œuvres depuis 1978.

Ses activités pédagogiques sont nombreuses ; il a travaillé avec des enfants, des adolescents et des adultes :

Professeur de dessin, Ecoles Primaires de Vincennes (1978-1984)

Professeur de Sculpture, Parsons School of Design Paris (1995-1998)

Professeur de Sculpture, Ateliers Beaux Arts, Ville de Paris (depuis 1995)

Il a également été le créateur et animateur principal de la Sté IMAJ spécialisée dans les travaux de bois, d'où il a tiré une large expérience de maîtrise d'œuvre (1984-1994).

Les sculpteurs qu'il aime sont :

Grecs primitifs, Donatello, Cellini, Zadkine, Henry Moore, Henri Gaudier-Brzeska, Brancusi, Baselitz, sculpteurs Dogon...

... les sculptures de Daniel Jodet se présentent de plain-pied dans la réalité... Ce besoin de ne pas sacrifier ce qui est sculpté l'a amené à ne pas dissocier ses sculptures de l'espace qui les environne et a coïncidé avec la création de thèmes... Au lieu d'opposer sculpture figurative et sculpture abstraite il cherche à les réunir... Il assemble des matériaux différents qui, ensemble, se complètent. Marie-José Rodriguez (Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou)

... Le bois c'est peut-être... le jeu entre figuratif et lignes géométriques aboutissant à une espèce de joie de l'offrande du corps...

Tours Multiples (La Nouvelle République)