

**Naissance d'un musée :  
Centre Pompidou-Metz**

*Soirée avec Laurent Le Bon  
Conservateur et Directeur du musée*

**Mardi 9 février 2010 à 19h00**

**The American University of Paris**

[«Le Grand Salon» 31 avenue Bosquet 75007 Paris](#)

Venez rencontrer **Laurent Le Bon**, l'une des figures les plus en vue en matière d'art français contemporain, à l'occasion de l'ouverture prochaine du Centre Pompidou-Metz dont il est le Directeur

*Mardi 11 Mai 2010 sera inauguré le Centre Pompidou-Metz , dédié à l'art des 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles. A sa tête, Laurent Le Bon, 40 ans, l'une des figures les plus en vue en matière d'art contemporain. Cet ancien conservateur du patrimoine, spécialisé dans les jardins des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles, est aujourd'hui reconnu pour ses expositions audacieuses contemporaines. Conservateur de la très célèbre exposition Dada 2005 au Centre Pompidou et Commissaire de l'exposition choc Jeff Koons à Versailles, Laurent Le Bon enseigne à l'École du Louvre et à Sciences Po à Paris.*

**Conférence en anglais et en français**

Entrée libre pour tout public sur simple réservation à [artsarena@aup.fr](mailto:artsarena@aup.fr)

*La présentation sera suivie d'un cocktail*

**The Arts Arena Contact:**

Director Margery Safir [msafir@aup.edu](mailto:msafir@aup.edu)

[www.aup.fr/arts](http://www.aup.fr/arts)

01 43 26 70 95 / 06 80 93 88 88

**AUP Press Contact:**

Marie-Laure Valleron

[mvalleron@aup.edu](mailto:mvalleron@aup.edu)

01 40 62 05 66

**THE ARTS ARENA** was founded in 2007 as a Paris-based American initiative for the creative and performing arts and issues of culture and society. A nonprofit organization linking seven component parts, its vision and events are all multidisciplinary. It is associated with the research and intellectual resources of **The American University of Paris**, whose student body and faculty represent over 100 different nationalities. The Arts Arena is thus also a laboratory for thinking and presenting the arts and issues from a multicultural perspective. Its exhibitions, performances, debates, colloquia, and lecture series serve the general French and international communities through open public events. Arts Arena events have taken place in Paris, London, and New York, and its publications are available internationally.