

IMMERSION

LA FRENCH IMMERSION A L'AMERICAN UNIVERSITY OF PARIS

**THE AMERICAN
UNIVERSITY 55
of PARIS YEARS**

Les Demoiselles

SAMANTHA ZWYKEWICZ

Je voudrais vous présenter une œuvre d'un artiste peintre très célèbre internationalement, très important dans l'histoire de l'art moderne et qui a vécu à Paris. Cette œuvre que j'ai trouvée s'appelle *Les Demoiselles d'Avignon*.

L'œuvre est un exemple important du mouvement cubiste, et je trouve qu'elle a un air de mystère avec une représentation très unique de la forme féminine.

La peinture donc a été créée à Paris en 1907 par le peintre Pablo Picasso.

Picasso était espagnol, mais il a habité Montmartre à partir de 1904.

L'œuvre a été produite pendant la « période rose » de l'artiste Pablo Picasso.

Cette période a été définie quand Picasso a utilisé la couleur rose dans la majorité de ses œuvres produites à partir de 1904.

Ce que je trouve intéressant dans cette œuvre, c'est qu'elle fait réfléchir sur le concept de féminité et sur le processus de développement de l'identité du genre féminin.



Les Demoiselles d'Avignon, de Pablo Picasso

Montmartre

ELIZABETH BALLANTINE

Montmartre est un endroit aujourd'hui situé dans le 18^{ième} arrondissement de la ville de Paris. Les maisons sont placées sur une colline de 130 m en hauteur qui autrefois était hors de la ville propre de Paris. Il y a beaucoup de jardins, de petites ruelles, de maisonnettes, de arbres et même un vignoble qui rappelle l'époque passée où il y avait des fermiers, des pâturages et des prés et même une douzaine de moulins.

A la Belle Epoque (1872-1914) plusieurs artistes, musiciens et écrivains qui plus tôt étaient devenus très célèbres vivaient à Montmartre. Puisque l'endroit était très pittoresque et beaucoup moins cher à vivre qu'à Paris, ces gens sans argent et n'ayant pas de bonnes professions pouvaient y trouver une vie plus agréable et libre avec beaucoup de copains sympathiques.

Parmi les artistes qui ont appris leurs métiers à Montmartre figuraient Pierre-Auguste Renoir, Maurice Utrillo, Raoul Dufy, Pablo Picasso, Amedeo Modigliani et Vincent van Gogh. Van Gogh a peint une fameuse image du Moulin de la Galette qui se trouve aujourd'hui à Pittsburgh.

Picasso a travaillé sur son chef d'œuvre, *Les Femmes d'Alger* alors qu'il était en résidence à Montmartre.

J'ai participé aujourd'hui à une promenade à travers Montmartre. C'est plutôt un endroit touristique, où beaucoup de monde entoure la basilique énorme qui domine la colline. L'atmosphère est quand même agréable et rustique. Il y a toujours les restaurants et les cabarets où autrefois Jacques Villon et Edouard Degas ont formé leurs associations d'art. C'est un endroit encore populaire parmi les étudiants et les gens de gauche qui rappelle la Commune de Paris en 1871.



Le Moulin de la Galette

VISITE

Le Bon Marché

Un grand magasin emblématique

ZOE MCHODGKINS

Le Bon Marché a été fondé en 1838 par les frères Paul et Justin Videau. C'était comme une boutique avec beaucoup de choses. Ils avaient douze employés au début. Pourtant, le magasin a été transformé en un grand magasin par l'entreprise LMHV. Les employés habitaient au dernier étage du magasin. Ce grand magasin était pour tout le monde, peu importait leur classe sociale. Les prix étaient fixés donc les riches et les pauvres avaient la même chance d'acheter quelque chose là-bas. C'était Aristide Boucicaut qui s'était lancé dans la transformation de la boutique pour en faire un grand magasin.



Le Bon Marché à son ouverture



LE MOT DE LA FIN

Les arts forains

ELIZABETH BALLANTINE

Ces photos expriment notre classe d'immersion à AUP : un voyage mystique, les belles et féroces élèves, une petite réplique du tour de France, un concours de garçons de café... En fait, beaucoup de bonne humeur !
 Merci à nos professeurs et à notre compagnie d'étudiants de tous âges !

