

**The Association for the Study of Modern and Contemporary France**  
**Colloque annuel**  
**mer.-ven. 4-6 septembre 2019**

The University of London Institute in Paris et The American University of Paris  
Appel à communications

**La Ville transnationale**

Réunie à Paris pour fêter son 40<sup>e</sup> anniversaire, le colloque annuel de l'ASMCF lance un appel à contributions abordant de façon critique la transformation du monde francophone à travers le prisme de « la ville », dont la densité et la diversité mondiales, à différentes échelles, occupe une place matérielle et conceptuelle toujours plus prépondérante. Depuis la création de l'Association, la population de nos villes s'est accrue de façon exponentielle. Certaines villes, dont Paris, ont confirmé ou consolidé leur prééminence en devenant des acteurs géopolitiques à part entière. Durant cette même période, les villes ont été transformées par des circuits de migration à vitesses et à formes variables, s'ajoutant aux dynamiques postcoloniales et générant ainsi de nouvelles formes de dépendance et d'échanges néocoloniaux. Dans le même temps, le développement des centres urbains s'accompagne d'un creusement des inégalités ; creusement qui a une incidence autant sur le plan politique (montée de la droite extrême et des mouvements nationalistes, les villes comme foyers de mouvements indépendantistes) que sur celui de la production culturelle.

En écho à cet anniversaire dans l'histoire de l'Association, le comité scientifique invite des communications qui traiteront de l'essor de la ville transnationale et, plus particulièrement, de la manière dont cet essor urbain et les problématiques qui y sont associées, transforment les objets et les modalités de recherche en études françaises, et dans quelle mesure cela se répercute sur le paysage des études supérieures. De façon connexe, nous encourageons des communications portant sur l'enseignement de la langue et la culture française à l'aune de la diversité linguistique et culturelle grandissante en milieu urbain. Dans quelle mesure les anciens circuits d'influence et de coopération francophones ont-ils été dépassés par le réseau des villes transnationales ? Comment le capital historique, culturel et symbolique de la ville a-t-il contribué à l'émergence de celle-ci en tant que « scène » transnationale (festivals, biennales, événements sportifs, musées, conférences de type COP21) ? Quelles formes contemporaines d'expression culturelle reflètent particulièrement la complexité et l'importance grandissantes de la vie urbaine ? Comment celles-ci ont-elles puisé dans les formes plus anciennes en les adaptant ?

Le comité encourage tout particulièrement des contributions sur :

- Les perceptions et les représentations du multilinguisme
- Les contacts entre langues et/ou variétés linguistiques
- Les relations ville/campagne à l'ère de la ville transnationale
- Le rôle et la place des villes globalisées face aux crises globales : dérèglements climatiques, néolibéralisme, nouvelles technologies de la communication et de la surveillance
- Le genre dans l'espace public au sein de la ville transnationale
- Les relations postcoloniales et la ville transnationale
- La ville et l'aliénation
- L'ethnographie urbaine
- Les frontières dans et aux confins de la ville.

La date limite d'envoi des propositions à [thetransnationalcity@gmail.com](mailto:thetransnationalcity@gmail.com) est fixée au 15 mars 2019  
Les réponses seront communiquées avant le 10 avril 2019



**THE AMERICAN**  
**UNIVERSITY 55**  
*of* **PARIS YEARS**